

ПРОТОКОЛ № 4
от заседанието на УС на СБФД, състояло се на 28.05.2025 г.

ПРИСЪСТВАТ:

От УС на СБФД: Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Анастас Джидров, Владимир Лекарски, Геновева Димитрова, Деян Статулов, Иван Павлов, Мариана Вълканова, Правда Кирова

Присъстват още: Венелин Грамадски – председател на Контролната Комисия, Васил Марев секретар по стопанските въпроси на СБФД; Биляна Николова – председател на гилдия „Монтаж“

ДНЕВЕН РЕД:

- 1. Представяне, обсъждане и план за изпълнение на Проект по ПВУ**
- 2. Разни**
 - а) допълнение към решение за безплатно ползване на базата в Балчик и социални помощи**
 - б) информация за базата в Созопол**

Към момента на откриване на заседанието присъстват 9 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за провеждане и взимане на решения.

Михаил Мелтев обяви предвидения за заседанието дневен ред, а именно:

- 1. Представяне, обсъждане и план за изпълнение на Проект по ПВУ**
- 2. Разни**
 - а) допълнение към решение за безплатно ползване на базата в Балчик и социални помощи**
 - б) информация за базата в Созопол**

Други предложения по него не бяха направени.

ПО ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

Милко Лазаров: Проектът е на разположение в администрацията и всеки може да го види. Той е едногодишна дейност на Съюза и сп. „Кино“ и включва 12 изложби от корици на списанието (от архивите на списанието); 12 статии, разделени по десетилетия; няколко подкаста с гости в Дома на киното. Общо-взето това е проекта, казва се: „Българското филмово изкуство - Перспективи за бъдещето през обектива на миналото“. Генералният план на проекта, който е великолепен (Катя Чурилова го е правила), е разпределен по месеци. По спомени: 2 изложби през м. януари... Всичко това е минало, който иска може да го види. Но ние сме в следната ситуация: искат от м. юни да сключим договор за оставащите 7 месеца, на практика са 6, защото м. декември е отчетния месец,

като спазим дейността по договора за 1 година. Ние можехме да го направим това, не се съмнявайте, че сме опитали всичко, за да вземете осмислено решение. Въпреки съпротивата на Васил Маревков, аз събрах всички екипи. Екипът на сп. „Кино“ разбра какво ги чака, но казаха, че макар и денонощно, ще могат да се справят с това. Счетоводителката каза, че са на ръба и няма да успеят. Но най-големият проблем е, че те искат ние да отчетем в края на м. август вече изразходените дейности до момента, което е разумно, ако дейността започне от 1-ви януари, за да ни преведат транша. Те обаче искат да започнем дейността през юли и пак в края на август да им отчетем всичко, което е невъзможно. Счетоводителката Росица Колчакова, каза, че ако се спазват абсолютно всички правила, това е непосилно. Ще дам думата на Васил Маревков да каже неговите съображения, защото когато ги сподели с имейл към мен, аз не можах да повярвам. Помислих си, че ще го направим на мускули, но се оказа, че това може да мине само, ако ръководството на програмата направи няколко отстъпки, което се оказа невъзможно, защото това е европейска програма и не могат заради нас, българите, да променят регламента за всички европейски страни, където са си спазили сроковете за комисиите и са излъчили победителите си през м. ноември, за да може през м. декември да сключат договорите, а през м. януари проекта да започне да се реализира.

Геновева Димитрова: Ние не можем ли да съдим НФК?

Милко Лазаров: Не. Те са уволнени. Сега има ново ръководство, което казва: „Да, те са виновни“, но това не е наша работа. Обаче Васил Маревков ме убеди, че ние влизаме в голямо финансово предизвикателство с поемането на проекти с неясни въпроси, които ние сме задали преди 3 седмици и, въпреки че са длъжни да ни отговорят, нямаме никакъв отговор от тях. И не само ние, на други също не отговарят, все едно няма НФК.

Мариана Вълканова: Нашата юристка какво ни съветва?

Милко Лазаров: Съветва ни да не сключваме договора.

Анастас Джидров: Каква е сумата?

Милко Лазаров: xxxxxx лв., от които финансовата полза за Съюза ще бъде около xxxxx лв.

Михаил Мелтев: Които трябва да бъдат вложени от Съюза.

Милко Лазаров: Не, около xxxx лв. трябва да бъдат вложени от Съюза, а след това те ще ги възстановяват, като възстановяването също е под въпрос.

Васил Маревков: Милко очерта ключовите неща. Искам да кажа, че аз се слисах страшно много, когато видях проекто-текста на договора, който ни изпратиха преди 10 дена този месец - май, в който беше написано безумното

изречение „срок на дейностите 12 месеца, но не по-късно от 31.12.2025 г.“ Кое то ни вкарва в пълен нон-сенс. Искам да кажа, че всъщност срокът е доста по-малък, защото счетоводителката обясни, че дейностите трябва да се свършат до края на м. ноември. Второ, ние най-вероятно бихме имали подписан договор към края на м. юни, предвид на дейността, която те работят. Но най-големият проблем е в това, че цялата логика на проектите по ПВУ е на много различно ниво в сравнение с проектите, които сме правили чрез „Спектър“ досега с всички други – НФК, НФЦ и т.н., където плащането е авансово 100%, след което средствата се изразходват и отчитат. А по ПВУ има значителна разлика, където се изискват сериозни оборотни средства от страна на фирмите. Защото по принцип досега е работено основно с търговски дружества и това е първият им, според мен доста нескопосан, опит да го трансформират, за да работят с фирми и сдружения в сферата на изкуството. Но това е друга тема. Обаче организацията там е следната: кандидатстваш за така нареченото авансово плащане, те ти го дават, но авансовото плащане не може да бъде повече от 60% от тяхното участие. След което на 8-ия месец, при едни нормални взаимоотношения...

Михаил Мелтев: Извинявай, но срещу какво ти ги дават?

Васил Мареков: Срещу банкова гаранция.

Михаил Мелтев: Кое то означава, че ние не можем да ползваме тези пари.

Васил Мареков: Да, банката може да ти наложи някакво ограничение. Но да кажем, че това ще е някакъв проблем, който можем да решим. Проблемът е, че при нормално развитие на нещата, на 8-ия месец ти получаваш така нареченото междинно плащане, което има изравнителен характер. Т.е., ти си развил едни дейности, осъществил си ги... Защото изискванията са изключително строги и брутални – има протоколи за извършени дейности, не могат да бъдат правени авансови плащания и т.н. И на 8-ия месец, т.е. ако си започнал дейности м. януари, ти си извършил съответните дейности, отчетел си ги и им казвате: „изхарчил съм толкова пари, ако обичате върнете ни ги“. Те обаче, в ситуацията в която се намираме в момента, в края на м. май, казват така: всичко се запазва, включително и срока за междинното плащане. И счетоводителката казва: „това е невъзможно да стане“.

Милко Лазаров: Демек за 2 месеца тя трябва да свърши счетоводна работа за 8 месеца.

Васил Мареков: Дори и логистично да успеем да направим нещата, които са измислени брилянтно, заимстват с някаква логика в даден период от време, чисто счетоводно обаче това няма как да стане. Това на практика означава, че

Съюзът трябва да затвори всички останали средства до целия бюджет, който е 158 000 и нещо в този проект, и да разчита на милостта на чиновниците от НФК, които тепърва ще започнат да работят по ПВУ, защото идеята е НФК да администрира проекти по ПВУ, където очевидно е пълен хаос, евентуално да одобрят тези разходи и някога, в хипотетично бъдеще, да бъдат възстановени на Съюза, което просто е финансов нон-сенс.

Милко Лазаров: Какво е твоето предложение към УС?

Васил Мареков: При тези условия моето предложение е да се откажем от сключването на договор.

Милко Лазаров: Така стоят нещата накратко.

Иван Павлов: Мисля, че всичко е ясно...

Геновева Димитрова: И аз така мисля...

Анастас Джидров: Аз мисля, че проектите по ПВУ не се администрат от НФК. Нали бяха от ИСУН...

Милко Лазаров: Да, но сега са ги прехвърлили на НФК. Консултирал съм се с хора и ще ви кажа как са го решили в Гърция. Те са се изправили пред същия проблем. ПВУ им изсипва едни пари за култура за първи път от миналата година. И рационалните гърци са разпределили парите по следния начин: парите за кино са доверили на тяхното НФЦ, парите за телевизия на телевизията си, парите за музика на операта си, парите за литература на Центъра им за литература... И така те работят с колеги. Кинаджиите ще обявят кинопроекти, а не един тюрлюгювеч, наречен ПВУ, в който НФК (Дидо има опит и ще ви каже, че е точно така) гледа проекти от птицеферма до филми. Това наистина е факт. Така самите експерти не могат да бъдат толкова широкоспектърно експерти. Но тук така е направено... НФК едва ли има вина за това, че най-вероятно с решение на МС им е разпоредено...

Атанас Джидров: Дали не е добре все пак да рискуваме? Това са много пари...

Милко Лазаров: Ти как си го представяш? – че това са пари за Съюза? Не, не са за Съюза...

Анастас Джидров: Не. Имам предвид, че толкова трудно кандидатстваме, толкова месеци чакахме резултатите... Ние няма да сме единствените спечелили по ПВУ...

Милко Лазаров: Точно така. И почти всички няма да приемат...

Мариана Вълканова: Може би това им е целта – да не приемат...

Милко Лазаров: Не, това не е нарочно. Това идва от честите смени в НФК и забавянето на решението, което вместо м. ноември излезе м. април.

Михаил Мелтев: В края на м. април. Но има и нещо друго. Нашият мандат свършва м. ноември...

Милко Лазаров: Ще набутаме следващия УС да чака едни пари, които може и да не дойдат...

Михаил Мелтев: И новият председател няма да има пари по сметката.

Анастас Джидров: Защото ще бъде блокирана сметката.

Милко Лазаров: Абсолютно. Имайте предвид, че аз съм направил всичко възможно да движим този проект, макар и с голям риск – скандали с Васко, скандали с редколегията. Лека-полека обаче започнах да осъзнавам и особено ме притесни това, че НФК не ни отговаря на въпросите, а те са длъжни да ни отговорят.

Анастас Джидров: И аз им задавам въпроси за нашия проект...

Милко Лазаров: И няма да ти отговорят. А не дават отговори по телефона. По информация от Васил Маревков чистата финансова изгода за СБФД в най-добрия случай ще е около 5000 лв., като той не е сметнал загубите, които могат да настъпят от застраховката на банковата ни гаранция, която ще е около 2000 лв. и нещо. Имаше и още нещо, което можеше да произтече – някакви лихви...

Васил Маревков: Да, траншовете са сконтирани.

Милко Лазаров: На практика Съюзът няма никаква финансова полза. Както при всеки друг проект – нямаме големи финансови ползи.

Анастас Джидров: Ползата ще бъде в осъществяването на дейностите.

Милко Лазаров: Да, които са великолепни и проектът е много хубав. И загубата, която ще ни бъде сега, при уговорката ни с Катя Чурилова, която изготви проекта - че, ако спечелим и организираме, тя да се включи в хонорара, а той е включен в проекта, но, ако този проект не се осъществи, ние трябва да й платим xxxxx лв. Но ще получим този готов проект, с който ще може да се кандидатства наесен, обаче в НФК. Аз повече няма да съветвам Съюза да кандидатства по ПВУ.

Мариана Вълканова: А не може ли да съдим НФК за това, че...

Милко Лазаров: Не, не можем...

Анастас Джидров: Искам да кажа обаче, че НФК не са обявили своята индикативна програма и не се знае дали тази година няма да бъде нулева.

Деян Статулов: Миналата година я обявиха м. юни

Милко Лазаров: Дори да е м. август, през декември се сключват договори. И Съюзът има купен готов проект, който с малки промени в зависимост от индикативната програма, ще може да кандидатства с него наново.

Анастас Джидров: Да, но не знаем какви програми ще бъдат.

Милко Лазаров: Проектът е такъв, че каквито и да са, ако има за култура, Съюзът ще може да участва там. Проектът е свързан с дейността на цялото списание през годините.

Анастас Джидров: Просто казвам, че на този етап ние не знаем какви програми ще обявят за тази година. Както виждаш, Министерство на културата също не обявява никакви програми.

Иван Павлов: Предлагам да гласуваме, иначе можем да продължим много дълго този разговор. Нека да решим дали ще участваме или не.

Милко Лазаров: Ако има още въпроси за изясняване, да се задават....

Иван Павлов: Всичко е изяснено, поне за мен... Нека да гласуваме, резултатът ще се разбере от гласуването.

Милко Лазаров: Има ли някой, който не е наясно със ситуацията, за да пристъпим към гласуване? Няма.

Михаил Мелтев прочете проекто-решението, което се подложи на гласуване.

Към момента на гласуване присъстват 9 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за взимане на решение.

В резултат на проведеното обсъждане и дадената информация **УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: СБФД да се откаже от сключване на договор по ПВУ - Процедура чрез подбор BG-RRP-11.020 за предоставяне на финансиране в размер на xxxxxx лева за изпълнение на проект „Българското филмово изкуство - перспективи за бъдещето през обектива на миналото“ - xxxxxxxxxxxxxxxx, предвид забавянето от страна на НФК при обявяване на резултатите и невъзможността проектът да бъде изпълнен до 31.12.2025 година.**

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Владимир Лекарски, Геновева Димитрова, Деян Статулов, Иван Павлов, Мариана Вълканова, Правда Кирова)

„против“ – няма

„въздържали се“ – 1 (Анастас Джидров)

Милко Лазаров: С едно изречение ще ви кажа допълнителните мотиви на секретаря по стопанските въпроси – Васил Мареков, които ми даде, когато ме информира и се опитваше да ме убеди защо този проект е белязан. Че, ако ние си дадем всичките пари, които имаме, защото така трябва да стане за този

проект, ние можем да стоим на нула известно време. Но, ако възникне непредвидено плащане, а такива възникват. Ето и сега има едно. Забелязахме, че в Общината имаме едно облагане, което ние смятаме за неправомерно и сме почти сигурни, че е така. Внесли сме писмо за това в Общината, за да го поправи, но, ако те кажат, че няма да го поправят, ние трябва да ги съдим, и, ако нямаме никакви пари, ние няма да можем да се справим с този непредвиден разход. Оказа се за данъците, че ние ги плащаме за едно, те отиват за друго, а не би трябвало, защото имаме погасителен план. И сега ние атакуваме това нещо. Представете си, че за да стигне до етап на решение година-две и ние трябва да плащаме такси. Ами няма да имаме такива пари. Това беше допълнителния аргумент на Васил Марев, че няма да имаме буфер, с който да посрещаме подобни непредвидени разходи. Ние трябва винаги да сме готови поне с 10-20 000 лв., та ако възникне нещо непреодолимо, ние да можем да реагираме. Иначе вие всички сте наясно, че с проектите, които правим, Съюзът не става богат. Парите по тях не са изсипани в една организация, която да си ги харчи както си иска. Парите по тези проекти ни помагат нашите колеги, извършвайки дейността си по проекта, да извършват и дейността си по сп. „Кино“, и това ни спестява някакви такси и разходи, които не са в много голям размер. Общо-взето финансовата картина, съвсем казана близко до действителността, е че ние от тези проекти сме спечелили и спестили разходи, с които сме направили ремонти за около 100 000 лв. в годините, в които управляваме Съюза. За къщата в Балчик 60 000, 20 000 за друго... Нали, Васко, е така горе-долу. Това сме спестили от тези проекти. Ти, Джидров, казваш, че xxxxx лв. са много. Да, много са, но ефектът като полза за Съюза под формата на финансов кеш не е много голям. На Васко му се струва несправедлива тази отчетност, но мен ме кефи тази отчетност. Най-накрая има сериозна отчетност, която идва от Брюксел, не идва от тук. Всеки лев, който се харчи, трябва да се аргументира неговото харчене и да бъде възстановен. Аз съм „ок“ с това.

ПО ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

а) допълнение към решение за безплатно ползване на базата в Балчик и социални помощи

Михаил Мелтев: Сблъскахме се със следния феномен, за което искаме да вземете отношение. Вече има 4-5 души, които са над 75-годишна възраст, кандидатствали са и са станали членове на Съюза, не са внесли нито един лев членски внос на база на наше решение, че над 75 години не се плаща членски внос. В същото време те искат да се възползват от социалната програма за помощи и ползване на базата в Балчик. Последно има случай при

композиторите, чудят се какво да правят. Казвам: „не ги приемайте“, те отговарят, че не могат да кажат на колегите да не приемат кандидатурата, защото става въпрос за човек, който е име в музиката и е хубаво да бъде член на Съюза.

Мариана Вълканова: Това не е ли възстановяване на членство?

Михаил Мелтев: Не.

Анастас Джидров: Те не са станали членове?

Михаил Мелтев: Има случаи, които са станали вече.

Мариана Вълканова: Аз мисля, че става дума за възстановяване на членство.

Михаил Мелтев: Не става дума за възстановяване на членство, а за хора, които тепърва кандидатстват. Затова се чудим дали не е разумно да приемем едно решение за ползване на базата в Балчик. Според мен е разумно, ако някой ползва тази база безплатно, поне 2 години да е плащал членски внос към Съюза. Това първо. И второ, за да може да ползва и тримесечната социална помощ също. За мен това е разумно, кажете вие какво мислите.

Геновева Димитрова: Аз съм съгласна.

Милко Лазаров: Да де, ама ако дойде млад човек и три години да го държиш... Но той пък няма да ползва помощи...

Анастас Джидров: Две години е добре...

Милко Лазаров: Не можем да вземем сега това решение. Трябва да го вземе другия състав на УС. Трябва да се консултира да не би по някакъв ред за социалните помощи... Защото може да се вземе и друго решение: че нямаш право да кандидатстваш за член на Съюза за първи път, ако си над 70 години.

Геновева Димитрова: Не, това е дискриминационно

Милко Лазаров: Просто импровизирам като вариант...

Михаил Мелтев: Добре, ще го поставим на следващия УС.

Милко Лазаров: Въпросът е да не противоречи на никакви закони...

Михаил Мелтев: Преди да дам думата на Васил Марев за информацията относно базата в Созопол, искам да дам още една информация. Заедно с Емануел Захариев и Илия Данчев успяхме да направим една среща най-напред с ГЕРБ, а те пък от своя страна са се срещнали с председателя на Комисията по култура – Тошко Йорданов, който е проявил някакъв интерес да се компенсират най-ниските пенсии, които наши съюзни членове получават, поради това, че постановъчните възнаграждения не са облагани и не се облагат с отчисления за пенсионна възраст. Изпратихме писмо да всички съюзни членове, които са над 70 години, за да ни отговорят дали получават пенсия под 1000 лв., като не съм убеден, че тази граница е правилна, може би ще бъде някъде около 700-800 лв. пенсия. Поискали сме и среща с Председателя на Комисията по култура с когото се надяваме в скоро време да обсъдим някакви възможности и кои са рамките на възможното. Не знаем точно какво ще стане, просто ви информирам. И между другото по този повод моментално започнаха да се

появяват едни хора, които казват: „аз не съм член на Съюза от 20 години, но мога ли да си възстановя членството, защото пенсията ми е ниска.“

б) информация за базата в Созопол

Васил Мареков: В последно време има много позитивно развитие с базата в Созопол, може би е в следствие на нашите действия...

Милко Лазаров: То е ясно, че е в резултат на нашите действия.

Васил Мареков: Пуснахме една доста подробна и добре аргументирана жалба срещу ЕРП ЮГ до Комисията за енергийно и водно регулиране, която е надзорния орган, регулиращ дейността на всички електроразпределителни дружества и доставчици на ток, във връзка с това огромно забавяне за присъединяване на базата в Созопол към електропреносната мрежа. Ефектът вероятно от тази жалба беше, че буквално на следващата седмица се появи екипа на ЕРП ЮГ и започна да осъществява процеса по присъединяване на сградата. От строителна гледна точка трябваше да се направи нещо много елементарно, което беше забавено с повече от 1 година спрямо срока, който те самите си бяха дали да го направят, при положение, че парите за това бяха платени от инвеститора предварително, заради което ние загубихме един сезон и сега ще е втори. Сега цялото трасе е прокопано, кабелите са положени, всичко е направено технически, чакаме всеки момент да пристигне една касетка грубо казано, която всъщност е трафопоста. Междувременно инвеститорът е входилрал нещата за издаване на Акт 16. Тази касета просто трябва да бъде доставена и да вържат два кабела, с което да приключат нещата.

Милко Лазаров: Инвеститорите ни молеха да си оттеглим жалбата, но ние не си я оттеглихме.

Васил Мареков: Така че очакваме буквално всеки момент добри новини от там. И след това е въпрос на дни да се издаде този прословут акт 16.

Анастас Джидров: То ще бъде като голямо табло или като мини трафопост?

Милко Лазаров: По-скоро мини трафопост.

Анастас Джидров: А акт 16?

Васил Мареков: Той се движи и се надявам съвсем скоро да ви информираме.

Анастас Джидров: Тогава можем да подменим обявата, че базата вече е с акт 16.

Милко Лазаров: Имаме и един кандидат, но като чуят за акт 16, казват: „ок, ще чакаме и ние“. Какви са прогнозите - кога ще излезе акт 16?

Васил Мареков: Казват ми, че паралелно движат нещата. В момента, в който се положи тази касетка, било въпрос на дни. Очаквам в рамките на м. юни да имаме вече акт 16.

Милко Лазаров: Това значи ли, че напълно изпускаме и този сезон?

Васил Мареков: Да. Оттам-нататък има технически неща, това трябва тепърва да се...

Геновева Димитрова: Голи стаи...

Иван Павлов: Изпускаме сезона, но това няма никакво значение. Важното е, че ще има вече ток.

Анастас Джидров: Това, че губим сезона, не означава, че в тези летни месеци не можем да организираме срещи с кандидати, подготовка за следващия сезон... Т.е., ако става дума за обзавеждане, всичко това да се движи...

Михаил Мелтев: Месец ноември тази година ние приключваме нашата дейност. Какво мислиш? – да сключим един 10-годишен договор на новия председател и да му го натресем?

Милко Лазаров: Аз даже си мислих дали е възможно да го прехвърлим към Васко, защото той е нашият стопански секретар и, ако някой е много печен и е дал сигнали към Васко, че би могъл, то юни и юли да се направи ремонта, и август да го отдадем, за да вземем поне 10 000 лв. Договор обаче за 1 година.

Васил Мареков: Това е много голяма инвестиция, не може договор за 1 година.

Милко Лазаров: Или поне заведението да отдадем...

Анастас Джидров: Предлагам, понеже мандата ни изтича м. ноември, да не предприемаме нищо.

Милко Лазаров: Аз предлагам да опитаме поне заведението да отдадем за малко пари...

Иван Павлов: Но така разкъсваме цялата база...

Милко Лазаров: За 1 година какво толкова разкъсваме?

Иван Павлов: Кой ще дойде за един сезон!

Милко Лазаров: Казвам: „ако“

Иван Павлов: Кой ще инвестира 40-50 000 лв. за един сезон!

Михаил Мелтев: Това, което подхвърляте като тема, сме в безизходна ситуация. Ако не правим нищо, новото ръководство ще ни обвини в бездействие. Ако правим нещо, ще ни обвини в това, че изнемваме функции на бъдещото ръководство. Т.е., ние сме в една патова ситуация, за която също трябва да решим какво правим.

Милко Лазаров: Ще подготвим разговори, а пък те да си го решават. Най-вероятно голяма част от този състав на УС ще бъде и в следващия състав.

Анастас Джидров: Поне да видим през тези летни месеци дали тези желаещи, които ще се появят сега, имайки вече акт 16, дали те са склонни на обзавеждане... Въобще какви са параметрите...

Васил Мареков: В Бургас установих контакт с една изключително добра брокерка, която ми каза обаче, че без акт 16...

Милко Лазаров: Това е ясно. Но това, което Джидров предлага, и аз съм съгласен с него, мисля и всички вие, че можем да положим усилия, за да оставим картината по-изяснена и доведена донякъде като предварителна

подготовка. А следващият състав на УС да си вземе решение спрямо.... Те могат да кажат, че работата, която сме свършили ние не им върши работа и ще започнат наново. Т.е., да не е, че не сме направили съвсем нищо... Това казва Джидров.

Анастас Джидров: Да дадем на следващия УС офертите, които получим – че искат това и това.

Милко Лазаров: Васко, питай Ники не може ли само заведението да наеме. Той, ако го наеме до края на м. юни, при положение че разполага с всичко – барове, маси, столове...

Геновева Димитрова: Колко е голямо това заведение?

Милко Лазаров: Самото заведение е много малко, но терасата му е много голяма, с изглед към морето... Някой може да ни даде 7-8000 лв. ... Защо да изпускате тези пари! Ники може да се съгласи, да занесе неговите неща, да ни даде някой лев и да заработи това заведение. А може и да откаже. Васко, моля те да проведеш неформален разговор с него. Така ще му покажем и че не сме толкова несериозни, защото той ходи до там, огледа всичко, реши да го вземе и ние оттогава не сме му се обаждали.

Михаил Мелтев: Ще направя едно допълнение. След издаването на акт 16 започват да текат такса-смет, данъци, трябва охрана да се назначи...

Васил Мареков: То и сега се плаща нещо, мисля че след акт 14...

Михаил Мелтев: Данъкът е след акт 14.

Васил Мареков: Всичко, което там излиза, си го плащаме. Трябваше да погледна колко е, за да ви го кажа, но...

Михаил Мелтев: Ние си ги плащаме, но въпросът е, че ако приемем проекта по ПВУ и се вложат всичките пари по него, от къде ще ги вземем, за да ги плащаме.

Милко Лазаров: Васко, сигурен ли си, че си плащаме данъците? Това не го знаех...

Васил Мареков: Да.

Михаил Мелтев: От една година вече.

Милко Лазаров: Колеги, ако няма други въпроси, да закривам заседанието. Има ли други въпроси? Обявявам заседанието за закрито.

Подробната дискусия по обсъжданите точки е в аудиозапис, неразделна част от настоящия протокол.

ГЛ. СЕКРЕТАР: /п/

/Михаил Мелтев/

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/

/Милко Лазаров/